

FOMOINN BIDEOKLIP LEHIAKETAREN OINARRIAK

Donostia Sustapena S.A. (aurrerantzean, Sustapena edo Donostia Sustapena) da Donostiako Udalaren garapen ekonomikorako sozietatea. Hiriko ekonomia eta enplegua bultzatzen dituzten proiektu berritzaileak sustatzea du helburu, betiere pertsonak erdigunean jarrita eta lankidetzako eredu bat sustatuta.

Bideoklip Lehiaketa FOMOINN Jaialdiaren esparruan gauzatuko da Donostia Sustapenaren ekimenez. **FOMOINN Jaialdia XII. WeekINN Berrikuntzaren Asteko programazioaren barne dago.** Ekimen horrekin berrikuntza eta ekintzailatza Donostiako herritarrei modu erakargarrian hurbiltzea lortu nahi da, hiriko berrikuntza ekosistemari ikusgarritasuna ematearekin batera, esparruko eragile, sektore eta kolektiboen ikuspuntutik.

FOMOINN diziplina anitzeko jaialdi irekia da, talentu gaztea ezagutzera emateko eta konektatzeko pentsatua. Gazteek gazteentzat diseinatu duten programa horrek berrikuntza, sormena, teknologia eta aisialdia uztartzen ditu aukerak eta sareak sortzeko helburuarekin, aldi berean diziplina guztiei eta gazteei beraiei ikusgarritasuna emanda. Xede nagusia talentu gaztea ezagutzera eman eta bultzatzea da, horretarako berrikuntzaren, teknologiaren, sormenaren eta/edo artearen esparruko diziplina guztiei zabalik dagoen espazio bat eskainiz.

Jaialdiaren izena bi elementuren konbinazioa da: alde batetik, FOMO (*Fear Of Missing Out*, ingelesez, edo zer edo zer galtzearen beldurra) eta INN (*innovación/innovation* hitzen hasiera). Kanpo gelditzearen beldur hori eraldatuz, FOMOINN bultzada bihurtuko da: parte hartzeko, sortzeko eta konektatzeko gonbidapena.

Gauzak horrela, FOMOINN Bideoklip Lehiaketa ikus-entzunezko talentuaren txapelketa bat izango da, beren ikuspegia bideoklip formatuan azaldu nahi duten sortzaile gazte berriei zuzendua, beren sormena erakutsi eta publiko berriekin konektatzeko aukera izan dezaten.

1. LEHIAKETAREN XEDEA

FOMOINN Bideoklip Lehiaketaren ekimen berritzaileak **ikus-entzunezko esparruko talentu gaztea sustatzea** du helburu, musika bideoklipetako zuzendaritzaren, produkzioaren eta muntaketaren sormena azpimarratuz. Musika garrantzitsua izango da, baina arreta handiena **lengoaia bisual, narratibo eta estetikoan** jarriko da.

Horregatik luzatzen diegu deialdi hau artista gazteei; partaidetza modu berrien aldeko apustua egiteko eta talentu berriari espazioa emateko.

Deialdi honekin lortu nahi dena da musika bideoklipen sormena eta berrikuntza bultzatzea, musikaren esparruko eta ikus-entzunezko esparruko talentuak ezagutzera eman eta aitortzeko plataforma bat eskainiz.

2. NORK PARTE HAR DEZAKE?

Sortzaile gazteek, banaka edo taldeka.

Proposamen amateurak zein erdiprofesionalak onartuko dira, betiere eskala handiko hedapen komertzialik izan ez badute.

Parte hartzaileek baldintza hauek bete beharko dituzte:

- **Bizilekua:** parte hartzen duten gazteak **Euskal Autonomia Erkidegoko (EAE) egoiliarak** izan beharko dira.
- **Adina:** 1990eko urtarrilaren 1etik 2009ko abenduaren 31ra bitartean (biak barne) jaio izana, hau da, **16 eta 35 urte artekoak** izatea eskabidea aurkezteko momentuan.

Parte hartzailearen bat adingabea balitz (18 urtetik beherakoa), ezinbestekoa izango da bere aita, ama edo legezko tutoreak sinatutako lehiaketan parte hartzeko berariazko baimena aurkeztea eskabidearekin batera.

Antolatzaileek eskubidea izango dute baimen hori emandako epe barruan aurkezten ez duten pertsonak baztertzeko.

- **Jatorrizko lana:** aurkezten diren lanak **jatorrizkoak eta norberak egindakoak** izan beharko dira. Bideoklipetan agertzen diren bideoak eta irudiak jatorrizkoak izango dira, eta ez beste film labur edo film luzeetatik ateratakoak. Irudien sormena eta konposizio bisuala aintzat hartuko dira, eta baita norberaren benetako baliabide bisualak erabiltzea ere, publikoa eta epaimahaia liluratzen dituzten proposamen originalak eskaintzeko.
- Bideoklipak **edozein musika generotakoak** izan daitezke.
- **Iraupena eta formatua:** bideoklipek 1 minutu eta 30 segundoko iraupena izan beharko dute gutxienez eta 5 minutukoa gehienez. Era berean, izena emateko plataformarekin bateragarriak diren estandar tekniko eta fitxategi formatuak bete beharko dituzte, irisgarriak eta behar bezala bistaratzeko modukoak izatea ziurtatzeko.

- **Formatuak:** lehiaketan parte hartzeko, bideoklipak edozein jatorrizko formatutan grabatu ahal izango dira, edozein motatako gailuekin. Horrek esan nahi du kamera profesionalekin, reflex kamerekin, bideokamerekin, smartphone telefonoekin, tabletekin edo bideoa grabatzeko beste edozein gailurekin egindako grabaketak onartuko direla.
- **Eduki iraingarria:** erabat debekatuta egongo da iraingarria, belzgarria edo diskriminatzailea den edo pertsonen funtsezko eskubideak urratzen dituen edukia sartzea. Parte hartzaileek etika eta erantzukizun printzipioak errespetatuko dituzte beren bideoklipak egitean.
- **Eskatzaile bakoitzak bideoklip bakarra** aurkeztu ahal izango du.

3. PARTE HARTZEKO MODUA

FOMOINN Bideoklip Lehiaketan parte hartzeko, talde edo bakarlariek dagokien inprimakia bete beharko dute eta beharrezkoak diren dokumentuak aurkeztu.

1. **Izen-abizenak, NANA, jaiotze data eta bizilekua.** Taldean aurkezten badira, kide bakoitzari buruzko informazio hori aurkeztu beharko dute.
2. **Harremanetarako datuak** (harremanetarako pertsona, helbide elektronikoa eta telefono zenbakia).
3. **Bideokliperako esteka** YouTube, Vimeo edo Internet bidezko beste edozein plataformatan.
4. **Zinpeko adierazpena**

Bideoetarako esteka guztiak aktibo egongo dira eta irisgarriak izango dira. Ez dira onartuko eskabide osatugabeak edo adierazitako formatuak errespetatzen ez dituztenak.

Lehiaketan parte hartzea doakoa da.

4. IZENA EMATEKO EPEA

Hautagaitzak aurkezteko epea **2025eko irailaren 15etik urriaren 31ra** egongo da zabalik, jaialdiaren webgune ofizialean dagoen inprimakiaren bidez: <https://weekinn.fomentosansebastian.eus/es/>

Informazio behar, zalantza edo kontsulta gehigarririk izatekotan, Donostia Sustapenak pertsona guztien eskura jarriko du fomentoss@donostia.eus helbide elektronikoa. Komunikazio horietan, gai hau adierazi beharko da: FOMOINN BIDEOKLIP LEHIAKETA

Eskatzaileek beren gain hartzen dute aurkezten duten informazio eta dokumentazioaren egiazkotasunaren gaineko erantzukizun osoa.

Eskabideak aurkezteko epea amaituta, antolatzaileek aztertuko dituzte aurkeztu diren guztiak. Dokumenturen bat falta bada, posta elektronikoz eskatuko zaio interesdunari, eskabidean adierazitako helbide elektronikoan, falta diren datuak edo dokumentuak gehienez ere **bost (5) egun balioduneko** epean aurkeztu ditzan.

5. HAUTAKETA PROZESUA ETA LEHIAKETAREN FASEAK

Eskabideak jaso ondoren, bideoklip guztiak aztertuko dira, oinarri hauetan ezarri diren betekizun tekniko eta legezko baldintza guztiak betetzen direla ziurtatzeko. Ezarritako baldintzak betetzen dituzten proposamen guztiak hautatu eta finalera igaroko dira.

Hautatu diren bideoklipak FOMOINN jaialdiaren zenbait momentutan proiektatuko dira, azaroaren 14tik 16ra bitartean, FOMOINN espazioko pantailetan.

Finala azaroaren 15ean egingo da eszenatoki nagusian. Hor proiektatuko dira bideoklip finalistak, eta epaimahai profesionalak bere erabakia iragarriko du.

Ekitaldia baino 15 egun lehenago jakinaraziko zaizkie sariak entregatzeko ekitaldiaren tokia, ordua eta intereseko gainerako datuak, bertaratu daitezten.

6. EPAIMAHAIA ETA BALORAZIOA

Epaimahaikideak ikus-entzunezko esparruko, musikaren esparruko eta sormenaren esparruko profesionalak eta FOMOINN ekimenaren antolatzaileak izango dira.

Bereziki aintzat hartuko dira:

- Originaltasuna eta sormena.
- Ikus-entzunezko kalitatea eta kalitate narratiboa.
- Irudiaren bitartez adierazteko gaitasuna.

Epaimahaiaren erabakiak **behin betikoak eta aurkaraezinak** izango dira.

7. SARIAK

Lehiaketako **garaileen zerrenda azaroaren 14tik 16rako asteburuan** iragarriko da, aurrerago zehaztuko dugun datan, bideoklipen proiektzioak eta epaimahaiaren hausnarketa garaia amaitu ondoren.

Hiru sari nagusi emango dira, sortzaile gazteek beren ikus-entzunezko sormena garatzen jarraitzeko:

1. saria

- Sony ZV-E10 kamera edo antzerakoa.
- Tripodea edo antzerakoa.
- Haririk gabeko mikrofonoa Hollyland Lark edo antzerakoa.

2. saria

- Insta360 edo antzerakoa.
- Haririk gabeko mikrofonoa Hollyland Lark edo antzerakoa.

3. saria

- Gimbal DJI Osmo Mobile 7 edo antzerakoa.

Parte hartzaileek halaberharrez joan beharko dute sariak entregatzeko ekitaldira.

7. JABETZA INTELEKTUALEKO ESKUBIDEAK

Pertsona edo talde parte hartzaileek lehiaketara aurkeztu dituzten lanen gaineko egile eskubideen eta jabetza intelektualaren titulartasuna mantenduko dute momentu oro.

Lehiaketan parte hartzean, pertsona edo talde parte hartzaileek baimena emango diete antolatzaileei, eskusiban eta irabazi asmorik gabe, aurkeztu dituzten edukiak (grabaketak, argazkiak, bideoklip zatiak, etab.) erabiltzeko, baina lehiaketarekin eta FOMOINN jaialdiarekin lotutako sustapen, informazio edo artxibo helburuetarako soilik.

Baimen horrek ez du inola ere ekarriko obren gaineko eskubideak lagatzea, eta ez du mugatuko egileen aldetiko ondorengo erabilera ere.

Parte hartzaileek haiek egindakoak diren jatorrizko lanak bakarrik aurkezteko konpromisoa hartzen dute, eta haiek izango dira antolatzaileen eta/edo hirugarrenen aurrean erantzule bakarrak, baldin eta aurkeztu dituzten edukiarekin lotutako kalteak, galerak, erreklamazioak edo arau haustea gertatzen badira egileak haiek ez

izateagatik, jatorrizko lanak ez izateagatik edo irudi eskubideak, jabetza intelektualak edo hirugarrenen eskubideak urratu izanagatik.

Lehiaketan izena ematearekin batera, parte hartzaileek baimena emango diete antolatzaileei aurkeztu dituzten bideoklipak **FOMOINN Jaialdian** proiektatzeko, bai etengabe programatuko diren proiektuetan bai lehiaketaren finalean.

Antolatzaileek ez dute inolako legezko erantzukizunik izango material horiek gorago azaldu den esparru barruan erabiltzeagatik.

8. OINARRIAK ETA BETEBEHARRAK ONARTZEA

FOMOINN jaialdian eta hortik eratorritako beste jarduera batzuetan parte hartzeko hautatzen badituzte, pertsona edo talde parte hartzaileek beren gain hartuko dituzte indarreko legeriaren arabera dagozkien legezko eta zerga arloko betebeharrak, horien barne direla, egokia denean, Gizarte Segurantzako alta eta aplikatzekoak diren zerga atxikiak.

Antolatzaileek oinarri hauetan aldaketak egiteko eskubidea izango dute, baldin eta lehiaketa hobe kudeatu eta garatzeko badira, eta behar bezala jakinarazi beharko dizkiete aldaketa horiek parte hartzaileei kanal ofizialen bitartez.

FOMOINN Bideoklip Lehiaketan parte hartzean, izena emandako pertsona guztiek erabat eta baldintzarik gabe onartuko dituzte oinarri hauek, eta baita prozesuan zehar epaimahaiak eta antolatzaileek hartzen dituzten erabakiak ere. Antolatzaileek oinarrietan aurreikusi ez diren egoerak ebazteko ahalmena izango dute, eta ebazpena modu egokian jakinaraziko diete parte hartzaileei.

Lehiaketan parte hartzen duten pertsona edo taldeek irudi, interpretazio eta egile eskubideen titularrak direla bermatzen dute, eta baimena ematen diote Donostia Sustapenari aurkeztu dituzten lanak Internet bidez eta/edo gizarte sareetan erreproduzitzeko, sustapen helburuetarako, eta baita irratian, telebistan edo beste edozein komunikabidetan ere, horren erantzukizuna beren gain hartuta eta lehiaketaren antolatzaileak erantzukizun orotik edo hirugarrenen erreklamazioetatik salbuetsita.

9. OHAR OROKORRAK

9.1 ERANTZUKIZUN SALBUESPENA

- Donostia Sustapenak ez du inolako erantzukizunik bere gain hartuko lehiaketako parte hartzaileen profiletan argitaratzen diren materialetako eduki, letra, testu, irudi, iritzi eta iruzkinen inguruan.
- Donostia Sustapena ez da egilearen obraren erantzule izango beste egile batek kopiatu edo erreproduzitzen badu. Materialak bidaltzen dituen pertsona egilea dela eta jatorrizko materialak direla ulertuko da. Nolanahi ere, lanaren erantzulea izango da jatorrizko egilearen aurrean erantzun beharko duena. Lanen bat plagioa delako edo izan litekeelako susmoa izatekotan, automatikoki baztertuko da.
- Donostia Sustapenak soinuak edo irudizko materialak ez onartzeko eskubidea izango du baldin eta moralaren eta ordena publikoaren aurkakoak badira, hirugarrenen intimitaterako, ohorerako eta norberaren irudirako eskubideak urratzen badituzte edo, adibide moduan eta mugarik gabe, adierazpen arrazistak, sexistak, homofoboak eta/edo diskriminatzaileak barne badituzte, eta berariaz baztertu egingo dira indarkeria eta jokabide antisozialak goraipatu edo sustatzen dituztenak. Ondorioz, profilean argitaratuko diren materialek ezingo dituzte inola ere sustatu jardunbide arriskutsuak edo legez kontrako jokabideak, ez eta estupefazianteen erabilera eta edozein motatako abusu, zuhurtziagabekeria, zabarkeria edo jokabide erasokorrak ere. Oinarri hauetan ezarri diren baldintza guztiak betetzen ez dituzten materialak lehiaketatik kanpo utziko dituzte automatikoki antolatzaileek antzematen diren momentuan bertan.
- Donostia Sustapena ez da erantzule izango Interneteko zerbitzuaren edo akats informatikoen ondorioz aurkeztutako lanek sufritzen dituzten kalte edo galerengatik. Era berean, ez da erantzule izango ere eskatzen diren datuekin batera bidali diren bideo, maketa eta gainerako materialak adierazitako helbidera iristen ez badira edo bidalketak beharrezkoak diren datu pertsonalak eta lana barne ez baditu.
- Parte hartzaileak materialen egiletza eta originaltasunaren erantzule izango dira Donostia Sustapenaren aurrean, erantzukizun osoa beren gain hartuta, eta Donostia Sustapena kalterik gabe utziko dute hirugarrenek zentzu horretan aurkezten duten edozein erreklamazioaren kasuan, horren barne direla ohoreari, intimitateari, irainei eta kalumniei, irudi eskubideari edo difamaziotzat edo lizuntzat har daitezkeen adierazpenei buruzko legeria ez betetzearen ondoriozko erreklamazioak.

9.2 ADINGABEEN PARTE HARTZEA

Hautatu den parte hartzailearen bat adingabea izatekotan (18 urtetik beherakoa), ezinbestekoa izango da bere aita, ama edo legezko tutoreak sinatutako lehiaketan parte hartzeko berariazko baimena aurkeztea eskabidearekin batera.

Baimen hori jaialdian parte hartzeko halabeharrezko baldintza izango da.

Antolatzaileek eskubidea izango dute baimen hori emandako epe barruan aurkezten ez duten pertsonak baztertzeko.

10. DATUAK BABESTEA ETA IRUDI ESKUBIDEAK

Indarrean dagoen datuak babesteko araudian xedatutakoaren arabera, jakinarazten da zeuk emandako datu pertsonalak Donostiako Udalak tratatuko dituela, tratamenduaren arduradun gisa jardunda. Informazioa Donostia Sustapena, S.A. sozietateak kudeatuko du, tratamenduaren eragilea den heinean.

Tratamenduaren xedea da FOMOINN Bideoklip Lehiaketan izango duzun parte hartzea izapidetu eta kudeatzea.

Tratamenduaren legitimotasun oinarriak hauek dira: Datuen Babeserako Erregelamendu Orokorraren (DBEO) 6.1.b) artikulua ("Tratamendua beharrezkoa bada interesduna parte den kontratu bat gauzatzeko edo interesdunaren eskariz kontratuaren aurreko neurriak aplikatzeko", oinarri arautzaileak onartzea) eta 6.1.e) artikulua ("Tratamendua beharrezkoa bada interes publikoaren izenean edo tratamenduaren arduradunari esleitutako botere publikoen izenean burututako eginkizun bat betetzeko"), 7/1985 Legea, apirilaren 2koa, Toki Araubidearen oinarriak arautzen dituena, eta 2/2016 Legea, apirilaren 7koa, Euskadiko Toki Erakundeei buruzkoa.

Oinarri hauetan edo dagozkion eskabide inprimakietan hala adierazten bada, datu pertsonalei buruz eskatzen den informazioa entregatzea derrigorrezkoa izango da, eta informazio hori ez emateak edo datu okerrak emateak eskabidea kudeatzea galaraziko du.

Ez da aurreikusi hirugarrenei zuzendutako datuen komunikazio gehigarririk, legezko betebeharririk izan ezean, ez eta datuen nazioarteko transferentziarik ere.

Tratamendu honen xede diren datu pertsonalak gordeko dira jaso ziren helburua betetzeko beharrezkoa den denboran zehar eta helburu horretatik eta datuen tratamendutik erator litezkeen erantzukizun posibleak argitzeko beharrezkoa den denboran zehar. Artxiboen eta dokumentazioaren araudian xedatutakoa aplikatuko da.

Interesdunek atzipen, zuzenketa eta ezabaketa eskubideak baliatu ahalko dituzte, indarrean dagoen datuak babesteko araudian aurreikusitako gainerako eskubideekin batera, hala dagokienean, Donostiako Udalaren Udalinfo Zerbitzuaren aurrean, helbide honetan: Ijentea kalea 1, 20003 Donostia / San Sebastián.

Norberari dagozkion eskubideak baliatzean behar bezalako arreta ez jasotzekotan, erreklamazio bat aurkeztu ahal izango da Datuak Babesteko Euskal Bulegoaren aurrean. Helbidea: Tomas Zumarraga Dohatsuaren kalea 71, 3. solairua - 01008 Gasteiz. Hala ere, aldez aurretik eta hautazko moduan, Donostiako Datuen Babeserako Ordezkariekin harremanetan jartzeko aukera izango du interesdunak: dbo@donostia.eus.